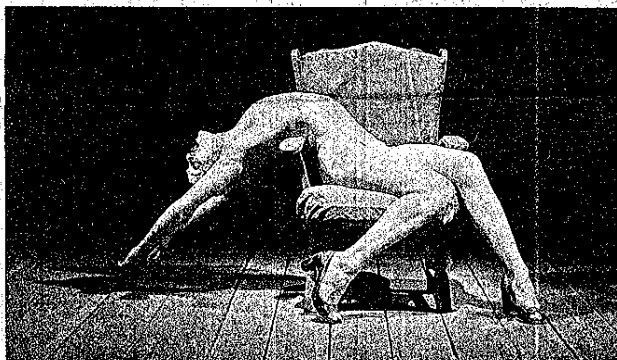


FESTIVALI Queer Zagreb od 7. do 12. svibnja

Ima li nastranosti na Balkanu?

ZAGREB - Peti festival Queer Zagreb održava se od 7. do 12. svibnja u nekoliko zagrebačkih prostora (Gavella, ZKM, Teatar & itd, kino Tuškanac...), a tematski se oslanja na »balkanski queer«, zbog čega je cijelom festivalu pridodan atribut »nastranog«. Da ne bi bilo zabune, sami organizatori su se poigrali tom odrednicom, a jedan od njihovih ciljeva jest evaluacija onoga što se u queer umjetnosti događa na Balkanu. U skladu s tim, gosti festivala uglavnom dolaze iz zemalja s Balkana, a iznimka je poznati francuski koreograf Jerome Bel.

Program festivala predstavili su Zvonimir Dobrović i Gordan Bosanac u četvrtak u hotelu The Regent Esplanade, a okosnica programa su izvedbene forme (kazališne, plesne predstave, performansi), među kojima se izdvaja predstava »Lili Handel« bugarskog umjetnika



Bugarski umjetnik Ivo Dimčev u predstavi »Lili Handel«

Ive Dimčeva, kojom propituje odnos prema tijelu u tranziciji.

Tijelom (i njegovim izvedbenim mogućnostima) bave se i Pravdan Devlahović (Hrvatska) i Dragan Alfirević (Srbija), a Matija Ferlin (Hrvatska) predstavlja svoj prvi, samostalni projekt, intimističku kompoziciju »Sad Sam«. Festival se otvara u ponedjeljak u »Gavelli« predstavom »Edip u Korin-

tu« Slovenskoga narodnog gledališća u režiji Ivica Buljana, a završava u subotu kada će Hans Christian Zabludovsky, odnosno Željko Zorica postavljati spomen-ploče na križanju Nazorove i Kovačićeve ulice obilježiti prijateljstvo među tom dvojicom književnika.

U sklopu Queera održat će se i filmski program posvećen gej i queer motivima u filmovima bivše jugosla-

venske kinematografije i u regiji. Iako takva tematika nije bila uobičajena u jugoslavenskim filmovima, na marginama, posebice kod nekih redatelja (Zafranovića, primjerice) nije se zaobilazila. Bit će prikazano šest filmova, od kojih su neki dobro poznati (Žilnikovo »Duppe od mramora«, Sedlarovo »Sjećanje na Georgiju«), a neki će biti premijerno prikazani u Hrvatskoj (Marinkovićev »Diši duboko« i Radivojevićevo »Buđenje iz mrtvih«).

Što se tiče književnosti, uz predstavljanje srpskog geja romana »Staklenac« Uroša Filipovića (»ispovijest homoseksualne regionalne stvarnosti«), bit će i u kafiću »Drugi otok« organizirana Večer poezije i vina.

Festival ukupno stoji 350 tisuća kuna, od čega je čak pedeset posto sredstava došlo iz inozemnih zaklada. [Barbara Matejčić]