

Queer zagreb: J.Bel - Jednostavno genijalno!



Predstava "Pichet Klunchun and Myself" Jeromea Bela

QUEER ZAGREB: J. Bel – Jednostavno genijalno!

Može li zaista biti tako jednostavno? Dvojica sjede jedan nasuprot drugome i postavljaju si pitanja. Nakon neka dva sata shvatite da ste upravo odgledali predstavu genijalnu u svojoj jednostavnosti. A za sve je zaslužan francuski umjetnik Jerome Bel, bivši plesač i eksperimentalni koreograf, zapravo vrhunski majstor konceptualnog performanca, čiji je najnoviji projekt preksinoć izveden u ZKM-u u sklopu ovogodišnjega festivala Queer Zagreb. Minimalizam kreće već iz samog naziva "Pichet Klunchun and Myself" – posrijedi je kazališni

i koreografski susret dvojice "stranaca", samoga Bela i Picheta Klunchuna, majstora klasičnoga tajlandskog plesa khon. Kroz svoj su se dijalog Bel i Pichet dotakli dakako plesa, ali i smisla umjetnosti, života i smrti, te ostvarili dirljivo iskustvo komunikacije među različitostima – profesionalnim, kulturnim, civilizacijskim. Predstava je inteligentna, provokativna, duhovita. I samo utoliko "queer" u kontekstu "odmaka od norme", koja je u nas i prečesto samo zamorno opravdanje za kvaziintelektualizam. (Z. R.)